

参考文献

(絵画材料および技法)

ゲッテンス、R.J. & G.L. スタウト著、森田恒之訳

『絵画材料事典』(美術出版社、1999) (原著)

Gettens, Rutherford J. & George L. Stout, *Painting Materials, a Short Encyclopedia*. (Van Nostrand, 1942)

ホルバイン工業技術部編

『絵具の科学』(中央公論美術出版 1988)

リュデル、J. 著、黒江光彦訳

『絵画の技法』(白水社、1995) (原著)

Rudel, Jean, *Technique de la peinture*. (Que Sais-je? P.U.F.)

ロドン、G. 著、佐和瑛子訳

『パステル画の技法』(美術出版社1991) (原著)

Roddon. Guy, *Pastel Painting Technique*. (Batsford, 1979)

ハリソン、H. 著、谷川かおる訳、

『パステル教室』(グラフィック社、1998) (原著)

Harrison, Hazel, *Pastel School* (Quarto Pub., 1996)

小島俊男著、『パステル画、名画と実践』(六耀社、1999)

Goupil, F., *A Treatise on Pastel Painting*. (Philadelphia, F. Weber, no. date)

Monnier, Genevieve, *Pastel from the 16th to the 20th century*, English Ed.

(Geneve, Edition d'Art Albert Skira, 1995)

(美学および美学史)

千足伸行編、『新西洋美術史』(西村書店、1999)

千足伸行編、『幻想美術の見かた』(東京美術、2004)

高階秀爾著『フランス絵画史』(講談社、1990)

セリュラス、M. 著、平岡昇、丸山尚一訳

『印象派』(白水社、1992) (原著)

Serullaz, Maurice, *L'impressionnisme*. (Pr.Univ.de France)

小林頼子著、『花のギャラリー』(八坂書房、2003)

ホール、J. 著、高階秀爾編、

『西洋美術解説事典』(河出書房新社、1988) (原著)

Hall, J., *Hall's Dictionary of Subjects and Symbols in Art*. (David Higham Associations, 1974)

武井邦彦著、『芸術と色彩』(美術出版社、1995)

当津武彦編、『美の変貌』(世界思想社、1988)

渡辺一夫、鈴木力衛著、

『フランス文学案内』(岩波書店1961)

鶴見俊輔著、『限界芸術論』(筑摩書房、1991)

横山祐之著、『芸術の起源を探る』(朝日新聞社、1992)

青山昌文著、『芸術の理論と歴史』(放送大学教育振興会、2006)

渡辺保他著、『表象文化研究』(放送大学教育振興会、2006)

(ルドン評論およびカタログレゾネ)

池辺一郎著『ルドン夢の生涯、幻想芸術の極致』（読売新聞社1977）

栗津則雄著『オディロン・ルドン 神秘と象徴』（美術出版社1984）

本江邦夫著『オディロン・ルドン 光を孕む種子』（みすず書房2003）

岡鹿之助著「オディロン・ルドン」「ルドンの黒」「ルドンの色」

（『岡鹿之助文集フランスへの献花』美術出版社、1982、
pp.11-33）。

バクー、R. 著、本江邦夫訳

『オディロン・ルドン、パステル画』（美術出版社、1988）

（原著）Bacou, Roseline, *Odilon Redon Pastels*. (George Braziller,
1988)

ルドン、O. 著 池辺一郎訳

『ルドン 私自身に』（みすず書房1983）（原著）

Redon, Odilon, *A soi-meme*. (Librairie Jose Corti, 1989)

Redon, Odilon, *Critique d'art*. (Editeur William Blake, 1987)

Druick, Douglas W. (ed), *Odilon Redon, Prince of Dreams, 1840-1916*.

(The Art Institute of Chicago, 1994-95)

岐阜県美術館編、『ルドンとその時代』（岐阜県美術館、2006）

山本敦子、他編、『ルドン展、絶対の探求』（岐阜県美術館、2002）

岐阜県美術館編、『ルドンをめぐる巨匠たち』（岐阜県美術館、1985）